

SOMMARIO

1	PREFAZIONE
3	INTRODUZIONE
9	Capitolo primo – UN CANTO PER DELO
9	1. <i>L'architettura encomiastica dell'Inno a Delo</i>
16	2. <i>La gloria di un'isola lagide</i>
33	3. <i>Contesto, destinazione e strategie poetiche</i>
45	Capitolo secondo – "LE PRIMIZIE DELLE MUSE"
46	1. <i>Un'isola fra gli dèi</i>
58	2. <i>Diacronie dell'eulogia</i>
76	3. <i>Delo nel liber callimacheo</i>
85	Capitolo terzo – NEL LABORATORIO DI CALLIMACO
86	1. <i>Da Omero a Pindaro</i>
97	2. <i>Miti epici, modelli lirici e risonanze drammatiche</i>
123	Capitolo quarto – APOLLO PROFETA
123	1. <i>La voce di Apollo</i>
130	2. <i>Non Tebe, non Cos</i>
146	3. <i>Il regno del Filadelfo</i>
156	4. <i>La vittoria sui Galati</i>
165	Capitolo quinto – ASPETTI DELLO STILE
166	1. <i>Il vocabolario</i>
183	2. <i>Narrazione e discorsi</i>
190	3. <i>Similitudini</i>
207	Capitolo sesto – LA METAMORFOSI DI DELO
208	1. <i>Il paradosso di Delo</i>
216	2. <i>La nascita di Apollo</i>
229	3. <i>"La più sacra delle isole"</i>
243	BIBLIOGRAFIA
295	INDICI
305	ABSTRACT